

# Vaardigheid: Schrijven

## Niveau: C2

### Beheersingsniveau:

Ik kan een duidelijke en vloeiend lopende tekst in een gepaste stijl schrijven. Ik kan complexe brieven, verslagen of artikelen schrijven waarin ik een zaak weergeef in een doeltreffende, logische structuur, zodat de lezer de belangrijke punten kan opmerken en onthouden. Ik kan samenvattingen van en kritieken op professionele of literaire werken schrijven.

### Tekstkenmerken productief

#### ▪ bereik van de woordenschat

Heeft een goede beheersing van een heel breed lexicaal repertoire met inbegrip van idiomatische uitdrukkingen en uitdrukkingen uit de spreektaal; toont zich bewust van betekenisconnotaties.

#### ▪ beheersing van de woordenschat

Toont consequent correct en gepast woordgebruik. Toont grote flexibiliteit bij het herformuleren van ideeën in uiteenlopende linguïstische vormen om fijne betekenisnuances precies weer te geven, nadruk te leggen, onderscheid te maken en dubbelzinnigheid te vermijden.

#### ▪ grammaticale correctheid

Past de grammatica consequent correct toe bij complexe taal, ook wanneer de aandacht op iets anders is gericht (bijvoorbeeld op vooruitdenken of het volgen van de reacties van anderen).

#### ▪ spelling, interpunctie en lay-out

Het geschrevene is orthografisch foutloos.

#### ▪ samenhang

Kan samenhangende tekst produceren en daarbij volledig en gepast gebruik maken van uiteenlopende ordeningspatronen en een breed scala van cohesie bevorderende elementen.

#### ▪ afstemming taalgebruik op doel en publiek

Toont zich volledig bewust van de sociolinguïstische en sociaal-culturele implicaties van de taal die wordt gebruikt door moedertaalsprekers en kan dienovereenkomstig reageren.

#### ▪ productiestrategieën

*Geen omschrijving meer voor dit niveau.*

### *Subvaardigheden*

1. **Correspondentie** (geen omschrijving meer voor dit niveau)
2. **Notities, berichten, formulieren**
3. **Verslagen en opstellen**
4. **Creatief schrijven**

Het C2-niveau kenmerkt zich niet zozeer door een verdere thematische ontwikkeling ten opzichte van C1, als wel vooral door een grotere mate van nauwkeurigheid, gepastheid en moeiteloze omgang met de taal. Dat wil echter niet zeggen dat hiermee competentie op het niveau van moedertaalsprekers wordt bedoeld.

## 'Can do'-descriptoren en voorbeelden

### 2. Notities, berichten, formulieren

**SCHC2-2a. Is zich bewust van de implicaties van en toespelingen in wat wordt gezegd en kan daarvan aantekeningen maken, net als van de werkelijk door de spreker gebruikte woorden.**

Bijvoorbeeld:

- een schriftelijke gedetailleerde weergave van de openingstoespraak van een keynote-spreker tijdens een conferentie over internationale mensenrechten (OPL, WE)
- notities voor een verslag van een geanimeerde discussie aan de hand van vragen aan het eind van een lezing over economisch en sociaal beleid in Europa (OPL, WE)

### 3. Verslagen en opstellen

**SCHC2-3a. Kan heldere vloeiend lopende, complexe verslagen, artikelen of opstellen schrijven waarin een zaak wordt beschouwd of een kritisch oordeel wordt gegeven over voorstellen of literaire werken.**

Bijvoorbeeld:

- een kritisch oordeel over een wetenschappelijk artikel (OPL)
- een recensie van een literair werk (OPL, WE)
- een volledig en nauwkeurig verslag van een college, seminar of werkgroep (OPL, WE)
- een passend verslag van een experiment, met theoretische onderbouwing en conclusies (OPL, WE)
- een beschouwend artikel voor een tijdschrift over een specialistisch onderwerp (OPL, WE)
- een (master)scriptie (OPL)

**SCHC2-3b. Kan een gepaste en doeltreffende logische structuur verschaffen die de lezer helpt belangrijke punten te onderscheiden.**

Bijvoorbeeld:

- een samenvatting van verschillende bronnen die ook voor mensen die de inhoud niet kennen begrijpelijk en bruikbaar is door gebruik te maken van een (redeneer)schema (DL, OPL, WE)
- een inleiding op een hoofdstuk die de lezer een goed beeld geeft van wat er in het betreffende hoofdstuk aan bod komt en hoe het hoofdstuk gestructureerd is (OPL, WE)

### 4. Creatief schrijven

**SCHC2-4a. Kan heldere, soepel lopende en ten volle boeiende verhalen schrijven en ervaringen beschrijven in een stijl die past bij het gekozen genre.**

Bijvoorbeeld:

- een script voor een toneelstuk (DL, OPL, WE)
- een verhaal waar de verbeelding de boventoon voert (DL, OPL, WE)
- een boeiend reisverhaal, mogelijk getint met zelfironie en scherpe commentaren op ervaringen, ontmoetingen en belevenissen. (DL, OPL, WE)
- een grappig gedicht naar aanleiding van een persoonlijke ervaring (DL, OPL, WE)
- een column voor een krant met een kritische en humoristische blik (DL, PU)