

Spreken – tekstkenmerken

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Bereik van woordenschat	Heeft een zeer elementaire woordenschat die bestaat uit geïsoleerde woorden en eenvoudige uitdrukkingen met betrekking tot persoonlijke gegevens en bepaalde concrete situaties	Beschikt over voldoende woordenschat om zich te redden bij <u>primaire levensbehoeften</u> . <i>Beschikt over voldoende woordenschat om <u>alledaagse handelingen</u> uit te voeren die betrekking hebben op vertrouwde situaties en onderwerpen (A2+)</i>	Beschikt over voldoende woordenschat om zich, met enige omhaal van woorden, te uiten over de meeste onderwerpen die betrekking hebben op het dagelijks leven, zoals familie, hobby's en interesses, werk, reizen en actualiteiten	Beschikt over een voldoende brede woordenschat voor zaken die verband houden met zijn of haar vakgebied en de meeste algemene onderwerpen. Kan variatie aanbrenge in formuleringen om te veel herhaling te voorkomen, al kunnen hiaten in de woordenschat nog wel tot omschrijving leiden	Heeft een goede beheersing van een breed repertoire aan woorden, waardoor hiaten in de woordenschat gemakkelijk kunnen worden gedicht met omschrijvingen; er is in geringe mate sprake van vermijdingsstrategieën en van zichtbaar zoeken naar uitdrukkingen. Heeft een goede beheersing van idiomatische uitdrukkingen en uitdrukkingen uit de spreektaal	Heeft een goede beheersing van een breed lexicaal repertoire met inbegrip van idiomatische uitdrukkingen en uitdrukkingen uit de spreektaal
Beheersing van de woordenschat	<i>Nog geen omschrijving voor dit niveau</i>	Kan een beperkt repertoire hanteren met uit het hoofd geleerde uitdrukkingen om te voorzien in concrete	Heeft een goede beheersing van elementaire woordenschat, al doen zich nog wel grote fouten voor bij meer complexe	Trefzekerheid in woordkeuze is over het algemeen hoog, al komen enige verwarring en onjuist woordgebruik wel	Maakt nog wel incidentele kleine vergissingen, maar geen echte fouten in woordkeuze	Toont consequent correct en gepast woordgebruik. Toont grote flexibiliteit bij het herformuleren van

		alledaagse behoeften	gedachten of niet-vertrouwde onderwerpen en situaties	voor zonder de communicatie in de weg te staan		ideeën in uiteenlopende linguïstische vormen om fijne betekenisnuances precies weer te geven, nadruk te leggen, onderscheid te maken en dubbelzinnigheid te vermijden
Grammaticale correctheid	Toont slechts beperkte beheersing van enkele eenvoudige grammaticale constructies en zinspatronen in een geleerd repertoire	Gebruikt een aantal eenvoudige constructies correct, maar maakt nog stelselmatig elementaire fouten – bijvoorbeeld door verschillende tijden door elkaar te gebruiken en niet te letten op congruentie; toch is meestal wel duidelijk wat hij of zij probeert te zeggen	Maakt met een redelijke mate van nauwkeurigheid gebruik van een repertoire van veelgebruikte ‘routines’ en patronen die bekend zijn van meer voorspelbare situaties. <i>Communiqueert redelijk nauwkeurig in vertrouwde omstandigheden; vertoont over het algemeen een goede grammaticale beheersing maar met merkbare invloed vanuit de moedertaal. Fouten</i>	Toont een betrekkelijk grote beheersing van de grammatica. Maakt geen vergissingen die tot misverstanden leiden <i>Goede beheersing van de grammatica; incidentele vergissingen, niet-stelselmatige fouten en kleine onvolkomenheden in de zinsstructuur kunnen nog voorkomen maar zijn zeldzaam en worden vaak achteraf door de</i>	Handhaaft consequent een hoge mate van grammaticale correctheid; fouten zijn zeldzaam en moeilijk aan te wijzen en als die er zijn worden ze over het algemeen door de persoon zelf verbeterd	Past de grammatica consequent correct toe bij complexe taal, ook wanneer de aandacht op iets anders is gericht (bijvoorbeeld op vooruitdenken of het volgen van de reacties van anderen)

			<i>komen voor, maar het is <u>altijd duidelijk wat hij of zij probeert uit te drukken</u>. (B1+)</i>	<i>persoon zelf verbeterd (B2+)</i>		
Vloeiendheid	Kan zeer korte, geïsoleerde, voornamelijk kant-en-klare uitingen hanteren, met veel pauzes om naar uitdrukkingen te zoeken, minder vertrouwde woorden uit te spreken en de communicatie te herstellen	Kan zeer korte <u>zinsdelen</u> over vertrouwde onderwerpen met voldoende gemak gebruiken, ondanks heel duidelijke aarzelingen en valse starts	Is goed te volgen, hoewel in langere stukken tekst pauzes kunnen voorkomen om na te denken over grammatica en woordkeuze en fouten te herstellen <i>Kan zich <u>betrekkelijk gemakkelijk</u> uitdrukken. Ondanks enige problemen met formuleren, die tot pauzes en 'doodlopende wegen' leiden, kan hij of zij <u>zonder hulp doeltreffend</u> verder gaan. (B1+)</i>	Kan langere stukken tekst produceren in een redelijk gelijkmatig tempo; hoewel hij of zij kan aarzelen tijdens het zoeken naar patronen en uitdrukkingen, zijn er weinig merkbare pauzes. Kan zo vloeiend en spontaan spreken dat dit geen moeite kost. <i>Kan spontaan communiceren en vertoont daarbij vaak opmerkelijke vloeiendheid en uitdrukkingsgemak, ook in langere complexe teksten (B2+)</i>	Kan zich vrijwel moeiteloos vloeiend en spontaan uitdrukken. Slechts een conceptueel moeilijk onderwerp kan een natuurlijke, vloeiende taalstroom hinderen	Kan zich langere tijd uitdrukken met een natuurlijke, moeiteloze taalstroom zonder aarzelingen. Pauzeert alleen om na te denken over precies de juiste woorden om zijn of haar gedachten uit te drukken of om geschikte voorbeelden of verklaringen te vinden
Samenhang	Kan woorden of woordgroepen met elkaar verbinden met heel	Kan <u>woordgroepen verbinden</u> met eenvoudige verbindingswoorden	Kan een reeks kortere, op zichzelf staande eenvoudige	Kan gebruikmaken van een beperkt aantal cohesie bevorderende	Kan duidelijke, vloeiende, goed gestructureerde gesproken taal	Kan samenhangende tekst produceren en daarbij volledig

	<p>elementaire lineaire verbindingswoorde n als 'en' of 'dan'</p>	<p>n als 'en', 'maar' en 'omdat'</p>	<p>elementen verbinden tot een samenhangende lineaire opeenvolging van punten</p>	<p>elementen om zijn of haar uitingen te verbinden tot een helder, coherent betoog, hoewel in een langere bijdrage sprake kan zijn van een zekere 'springerigheid'.</p> <p><i>Kan een groot aantal verbindingswoorde n doelmatig gebruiken om de verhoudingen tussen ideeën helder aan te geven (B2+)</i></p>	<p>voortbrengen, die getuigt van een goede beheersing van ordeningspatronen, verbindingswoorde n en cohesie bevorderende elementen</p>	<p>en gepast gebruik maken van uiteenlopende ordeningspatronen en een breed scala van cohesie bevorderende elementen</p>
<p>Uitspraak</p>	<p>De uitspraak van een zeer beperkt repertoire van geleerde woorden en zinsdelen is met enige inspanning verstaanbaar voor moedertaalspreker s die gewend zijn om te gaan met sprekers uit zijn of haar taalgroep</p>	<p>De uitspraak is over het algemeen voldoende helder om te worden verstaan ondanks een merkbaar buitenlands accent, maar toehoorders zullen af en toe om herhaling moeten vragen</p>	<p>De uitspraak is duidelijk te verstaan ook al is soms een duidelijk buitenlands accent te horen en worden er incidenteel uitspraakfouten gemaakt</p>	<p>Heeft een heldere, natuurlijke uitspraak en intonatie verworven</p>	<p>Kan de intonatie variëren en de juiste nadruk in zinnen leggen om ook fijnere betekenis-nuances uit te drukken</p>	<p><i>Geen omschrijving meer voor dit niveau</i></p>

<p>Afstemming taalgebruik op doel en publiek</p>	<p>Kan elementair sociaal contact leggen door gebruik te maken van de eenvoudigste alledaagse beleefdheidsvormen</p>	<p>Kan <u>zeer korte</u> sociale contacten hanteren en daarbij gebruik maken van alledaagse beleefdheidsvormen.</p> <p><i>Kan op eenvoudige maar <u>doeltreffende wijze</u> sociale contacten aangaan met gebruikmaking van de eenvoudigste gangbare uitdrukkingen en door <u>elementaire routines</u> te volgen. (A2+)</i></p>	<p>Is zich bewust van de belangrijkste beleefdheidsconventies en handelt dienovereenkomstig.</p> <p>Is zich bewust en let op tekenen van de belangrijkste verschillen in gewoonten, gebruiken, houdingen, waarden en overtuigingen tussen de betrokken gemeenschap en die van hem of haar zelf</p>	<p>Kan betrekkingen onderhouden met moedertaalsprekers zonder hen onbedoeld te amuseren of te irriteren en zonder hen te verplichten zich anders te gedragen dan zij tegenover een moedertaalspreker zouden doen. Kan zich in situaties op gepaste wijze uitdrukken en weet flagrante fouten in de formulering te vermijden.</p> <p><i>Kan zich <u>zelfbewust, helder en beleefd</u> uitdrukken in een formeel of informeel <u>register</u>, passend bij de situatie en de betrokkenen (B2+)</i></p>	<p>Kan taal flexibel en doeltreffend gebruiken voor sociale doeleinden met inbegrip van emotioneel, dubbelzinnig en humoristisch taalgebruik</p>	<p>Is zich bewust van betekenisconnotaties op verschillende niveaus.</p> <p>Toont zich volledig bewust van de sociolinguïstische en sociaal-culturele implicaties van de taal die wordt gebruikt door moedertaalsprekers en kan zich in zijn taalgebruik dienovereenkomstig uitdrukken</p>
<p>Productie-strategieën</p>	<p>Kan aangeven wat hij of zij bedoelt door het aan te</p>	<p>Kan een geschikte set zinsdelen uit zijn of haar repertoire</p>	<p>Kan een eenvoudig woord gebruiken waarvan de betekenis lijkt op het begrip dat hij of</p>	<p>Kan plannen wat er moet worden gezegd en met welke middelen dat moet worden</p>	<p>Kan zich bij een moeilijkheid hernemen en herformuleren wat hij of zij wil zeggen</p>	

	<p>wijzen. ('Een van deze, alstublieft')</p> <p>Kan tijdens de voorbereiding redelijk gebruikmaken van tweetalige (online) woordenboeken of vertaalsites</p>	<p>oproepen en instuderen.</p> <p>Kan tijdens de voorbereiding gebruikmaken van tweetalige (online) woordenboeken of vertaalsites.</p> <p>Kan gebruik maken van 'fillers', zoals 'na ja', 'ehm', en stopwoorden zoals 'soort van', 'kijk' enz.</p> <p>Kan de betekenis van een niet passend woord met gebaren verduidelijken.</p> <p>Kan redelijk gebruikmaken van een overkoepelend begrip ('fruit' voor 'orange').</p> <p>Kan een woord uit de moedertaal 'verbuitenlandsen' en om bevestiging vragen.</p>	<p>zij wil overbrengen, en vraagt daarbij om 'correctie'.</p> <p>Kan opnieuw beginnen met een andere tactiek wanneer de communicatie mislukt.</p> <p>Kan de boodschap die hij of zij wil overbrengen op hoofdpunten uitwerken en zich daarbij beperken tot de taalmiddelen waarover hij of zij beschikt.</p> <p>Kan een woord omschrijven als hij/zij zelf niet op het woord kan komen.</p> <p>Kan om bevestiging vragen dat een gebruikte vorm correct is.</p> <p><i>Kan nieuwe combinaties en uitdrukkingen instuderen en uitproberen, en</i></p>	<p>gezegd, rekening houdend met het effect op de ontvanger(s).</p> <p>Kan met uitgebreide omschrijvingen en parafrases hiaten in woordenschat en structuur opvullen.</p> <p>Kan vergissingen en fouten corrigeren zodra hij of zij zich ervan bewust is of als ze tot onbegrip en misverstanden leiden.</p> <p>Kan notitie nemen van 'veelgemaakte fouten' en bewust opletten of hij of zij ze maakt.</p> <p>Kan de formulering variëren van wat hij of zij wil zeggen</p>	<p>zonder de stroom van gesproken woord volledig te onderbreken</p>	
--	--	--	---	--	---	--

		<p>Kan een woord redelijk omschrijven als hij/zij zelf niet op het woord kan komen, eventueel gebruikmakend van gebaren en mimiek</p>	<p><i>feedback vragen (B1+).</i></p> <p><i>Kan de kenmerken van iets concreets omschrijven waarvoor hij of zij zich het juiste woord niet kan herinneren (B1+).</i></p> <p><i>Kan betekenis overbrengen door een woord met vergelijkbare betekenis te kwalificeren (bijvoorbeeld een vrachtwagen voor mensen in plaats van een bus) (B1+).</i></p> <p><i>Kan vergissingen met tijden of uitdrukkingen, die tot misverstanden leiden, corrigeren mits de gesprekspartner aangeeft dat er een probleem is (B1+).</i></p>			
--	--	---	--	--	--	--